

Développer présence et créativité

La relation d'accompagnement et le clown de théâtre

Vous exercez une fonction de coach, consultant, formateur, Responsable Ressources Humaines et pratiquez la relation d'accompagnement auprès de personnes et de collectifs. **Nous vous proposons** une formation centrée sur les liens entre l'improvisation en clown de théâtre et les pratiques d'accompagnement



Conscient, attentif à lui, à l'autre et au monde qui l'entoure, le clown est en perpétuelle découverte. Son regard est naïf, bienveillant et parfois impertinent.

Le travail de clown de théâtre renvoie à la dynamique de l'accompagnement par la **qualité d'écoute**, la capacité à s'appuyer sur **son propre ressenti pour faire face aux situations**. Il offre un espace de jeu entre soi, l'autre et la situation.

Chacun aura l'occasion de découvrir pour lui-même cette pratique théâtrale, afin d'éclairer ses attitudes et sa conscience des processus relationnels.

1. Objectifs

A partir de jeux improvisés, nous vous proposons d'explorer de multiples dimensions présentes dans la relation d'accompagnement :

- instaurer la relation en étant à la fois attentif à l'autre et à soi (créer **l'alliance**),
- être **empathique**, dans l'écoute et l'acceptation de l'autre et de soi,
- prendre en compte les **émotions** et s'appuyer sur le ressenti,
- renforcer son **intelligence de situation** et sa créativité,
- développer la capacité à articuler **distance et implication**.

2. Pédagogie

- des situations d'entraînement préparant à l'état de jeu,
- des moments improvisation,
- des temps de parole et de recul,
- des récits de pratiques professionnelles éclairés par le regard du clown.

Les règles du jeu et le cadre posés favorisent un climat de confiance et de créativité.

3. Animatrices

- **Pascale Gondebeaud**, formatrice en relations humaines, formatrice au Bataclown, intervenante en clown acteur social (éducation, santé, ...).
- **Isabelle Nalet**, consultante, psychosociologue clinicienne, coach, formatrice et superviseur de coaches.

4. Modalités

- un stage expérientiel annuel de 3 jours fin août
- 3 journées de suivi, en janvier, mars et juin

Contact

Isabelle Nalet
Initiales réseau Pluridis

3 ter place Marquis – 92140 Clamart
www.initiales-reseau-pluridis.com
e-mail : initiales@initiales-reseau-pluridis.com

06 86 89 56 60

Développer présence et créativité La relation d'accompagnement et le clown de théâtre

Bulletin d'inscription à adresser accompagné du chèque de règlement ou d'un bon de commande à l'ordre de :

**Initiales réseau Pluridis
3 ter place Marquis
92140 Clamart**

M ou Mme _____

Fonction _____

Société _____

Adresse _____

Tél. _____

EMail _____

Coordonnées de facturation (si différentes) :

Société _____

Adresse _____

S'inscrit au stage "Développer présence et créativité" des 28, 29 et 30 août 2018

Tarif entreprises : 1 188,00 €TTC (990.00 €HT)

Tarif indépendants : 744,00 €TTC (620 €HT)

Joint un chèque d'acompte de 30% (soit 356 € pour le tarif entreprises ou 223 € pour le tarif indépendants)

Contact

Isabelle Nalet
Initiales réseau Pluridis

3 ter place Marquis – 92140 Clamart
www.initiales-reseau-pluridis.com
e-mail : initiales@initiales-reseau-pluridis.com
06 86 89 56 60